

Всероссийский творческий конкурс исполнительского мастерства



Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» – www.pedolymp.ru
Федеральный онлайн-проект «Традиции культуры» - www.tradcult.ru



ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского творческого конкурса исполнительского мастерства «ВОЙНА. НАРОД. ПОБЕДА», проводимого в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне (далее – «Конкурс»).
2. Организатор Конкурса – Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» (www.pedolymp.ru). Юридическое основание проведения Конкурса: свидетельство о государственной регистрации образовательного СМИ: Эл № ФС77-48527.
3. Конкурс проводится в целях реализации Федерального онлайн-проекта «Традиции культуры».

2. Цель и задачи Конкурса

1. Основная цель Конкурса: сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне через творчество, воспитание патриотизма и уважения к подвигу народа-победителя, а также поддержка талантливых исполнителей разных жанров.
2. Основные задачи Конкурса:
 - 1) Формировать патриотическое сознание и гражданскую ответственность у участников и зрителей.
 - 2) Развивать творческие способности исполнителей, поддерживая их художественный рост.
 - 3) Способствовать сохранению исторической правды через популяризацию произведений искусства о войне и Победе.
 - 4) Создавать условия для межпоколенческого взаимодействия, вовлекая детей, молодёжь и взрослых в совместную творческую деятельность.
 - 5) Популяризировать музыкальное, литературное и хореографическое наследие военных лет, а также современные произведения патриотической тематики.

- б) Поддерживать высокохудожественные традиции исполнения, поощряя глубину и осмысленность раскрытия темы Победы.

3. Участники Конкурса

1. К участию в Конкурсе допускаются любые творческие коллективы и сольные исполнители, не зависимо от ведомственной принадлежности.
2. Возрастные категории участников Конкурса:
 - категория 1 – 3-7 лет;
 - категория 2 – 8-12 лет;
 - категория 3 – 13-17 лет
 - категория 4 – 18 лет и старше.
 - категория 5 – смешанный возраст.
3. В коллективе каждой возрастной категории допускается 30% участников другого возраста (предыдущий и следующий).
4. Групповые категории участников:
 - солисты, отдельные исполнители, участники;
 - творческие коллективы (более 1 человека).
5. Ограничения к возрасту и образованию отсутствуют.

4. Номинации Конкурса

1. Тематика конкурсных работ: **конкурсные работы должны отражать героизм и единство народа в годы Великой Отечественной войны, передавать эмоции военного времени, прославлять подвиг победителей и сохранять память о ключевых событиях 1941-1945 годов через творчество.**
2. Направление конкурсных работ выбирается участниками самостоятельно.
3. Номинации:
 - **Вокальный жанр** (народное пение, эстрадный вокал, хоровое исполнение и т.д.);
 - **Инструментальный жанр** (оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты, исполняющие музыкальные произведения);
 - **Танцевальный жанр** (эстрадный танец, классический танец, современная хореография, народный танец и т.д.);
 - **Цирковое и ярмарочное искусство** (фокусы, пантомима, клоунада, эквилибристика, эксцентрика, акробатика и т.д.);
 - **Литературный жанр** (сказка, рассказ, стихи, литературное эссе, очерки, статьи, путевые заметки, сценарии, исследовательские работы и т.д.);
 - **Художественное чтение** (аудио- видеозаписи чтения стихотворений, сказок, рассказов, были, притч и т.д.);
 - **Декоративно-прикладное творчество** (вышивка, бисероплетение, выжигание, резьба, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, керамика и т.д.);
 - **Изобразительное, фото, видеоискусство** (живопись и графика, рисунок в нетрадиционной технике, фотоискусство, компьютерная графика, фильм, ролик, плакат, стенгазета и т.д.);

– Свободное творчество (художественные направления, не вошедшие в предыдущие номинации).

4. Электронные файлы работ принимаются в любом формате.
5. В случае, если объем работы превышает 20 Мб, то в качестве работы необходимо прикрепить текстовый документ, в котором следует указать ссылку на работу, загруженную на любой файловоый обменник, например, Яндекс.Диск.

5. Сроки Конкурса

1. Прием работ на Конкурс осуществляется с **21 апреля 2025 года до 01 июня 2025 года** (включительно).
2. Результаты по конкурсу освещаются на официальном сайте конкурса <https://tradcult.ru/> не позднее 08 июня 2025 года.

6. Подача заявки

1. Участник самостоятельно выбирает одну (или несколько) номинацию, каждая номинация оплачивается отдельно, а на каждую работу подается отдельная заявка.
2. На сайте <https://tradcult.ru/> необходимо заполнить заявку на участие в Конкурсе, прикрепив к ней конкурсную работу и квитанцию об оплате организационного взноса.
3. У одной конкурсной работы может быть только **один руководитель, один концертмейстер**.
4. После отправки работы участнику приходит уведомление о получении заявки. Если в течение 24 часов такое уведомление не поступило, то необходимо связаться с организационным комитетом по адресу электронной почты info@tradcult.ru с указанием ФИО участника или названия коллектива.
5. Информационная поддержка участников Конкурса по организационным и техническим вопросам осуществляется куратором Конкурса – Демидовым Романом Дмитриевичем по адресу электронной почты info@tradcult.ru.

7. Оплата участия

1. Участие в Конкурсе платное. Размер организационного взноса составляет **400 рублей** не зависимо от возрастной и/или групповой категории участника.
2. Оплатить организационный взнос можно следующими способами:
 - онлайн на сайте Конкурса;
 - по реквизитам счета физического лица:

Наименование получателя:	ДЕМИДОВ РОМАН ДМИТРИЕВИЧ
Название банка:	ПАО СБЕРБАНК
Номер счета получателя:	40817810840019236742
БИК:	044525225
Корр. счет:	30101810400000000225
КПП	773643002
ИНН	7707083893
ОКПО	23449381
ОГРН	1027700132195

- на номер банковской карты: 2202 2080 6559 5481 (получатель Роман Дмитриевич Д., срок действия 06/29).

3. Возможна оплата по безналичному расчету для юридических лиц. Минимальное количество участников при данном способе расчетов составляет **5 человек/коллективов**. Для оформления комплекта документов необходимо направить реквизиты организации на адрес электронной почты info@tradcult.ru с указанием количества участников.

8. Оценка работ и поощрение участников

1. Работы оцениваются жюри Конкурса, сформированного из членов редакции сетевого издания «Педагогическая олимпиада».
2. По итогам Конкурса участнику может быть присвоен один из следующих статусов:
 - а. лауреат;
 - б. призер 3 степени;
 - в. призер 2 степени;
 - г. победитель.
3. Все участники получают электронный диплом.
4. Квоты на количество победителей и призеров отсутствуют.
5. Электронный диплом выдается за каждую работу, участвующую в Конкурсе (приложение 1).
6. **Рассылка дипломов по электронной почте не осуществляется. Дипломы публикуются на сайте Конкурса.**
7. Дипломы Конкурса размещаются на сайте в срок до 08 июня 2025 г.
8. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

Образец диплома

80
ПОБЕДА!
1945-2025

Всероссийский творческий конкурс исполнителеского мастерства
ВОЙНА. НАРОД. ПОБЕДА
1941-1945

ДИПЛОМ

№ РО/2025/0000
награждается

Иванов Иван Иванович,
возрастная категория: 18 лет и старше
Дом культуры г. Рязани
преподаватель: Петров Петр Петрович
концертмейстер: Сидорова Мария Ивановна

лауреат 1 степени
Всероссийского творческого конкурса
исполнительского мастерства
«ВОЙНА. НАРОД. ПОБЕДА»
в номинации «Вокальный жанр».
Название конкурсной работы:
«Победный май»

Главный редактор,
член Невской образовательной ассамблеи,
член Балтийской педагогической Академии
Д.А. Саликов

Руководитель проекта
Р.Д. Демидов

Федеральный онлайн-проект
«Традиции культуры»
tradcult.ru

Организатор:
Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» -
pedolimp.ru
Юридическое основание:
свидетельство о государственной регистрации
образовательного средства массовой информации
Эл. №: Ф077-48527 от 06.02.2012 г.

Рязань, 2025